

**В. В. Капуста**

*Технологічний коледж Дніпровського державного  
аграрно-економічного університету*

## **ЩОДО НАПРЯМІВ КРАЄЗНАВЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У БІБЛІОТЕЦІ ТЕХНОЛОГІЧНОГО КОЛЕДЖУ ДНІПРОВСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО АГРАРНО-ЕКОНОМІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ**

*Стаття розкриває основні напрямки краєзнавчої роботи, комплекс інформаційно-просвітницьких заходів в бібліотеці коледжу та їх вплив на патріотичне виховання студентської молоді. **Ключові слова:** бібліотека, краєзнавча робота, бібліотечний фонд, інформаційно-просвітницькі заходи, патріотичне виховання.*

*Статья раскрывает основные направления краеведческой работы, комплекс информационно-просветительских мероприятий в библиотеке колледжа, их влияние на патриотическое воспитание студенческой молодежи. **Ключевые слова:** библиотека, краеведческая работа, библиотечный фонд, информационно-просветительские мероприятия, патриотическое воспитание.*

Здобута Україною незалежність і побудова суверенної держави відродила кращі традиції українського бібліотечного краєзнавства. Підвищилася роль бібліотеки у відновленні історичної пам'яті нашого народу, виховання у студентів гідності, поваги до історії, національної самосвідомості.

Одним із нормативних документів у бібліотечній справі незалежної України стали «Положення про краєзнавчу роботу бібліотек системи Міністерства культури і мистецтва України», комплексно-цільові програми «Освіта України – ХХІ століття», «Патріотичне виховання населення», цільова творча програма «Барви рідного краю» тощо.

Бібліотечне краєзнавство – складова частина загального краєзнавства, особливості якого обумовлено специфікою бібліотечної справи. Її мета – виявити, зібрати і надати для використання всі матеріали, пов'язані за змістом з певною місцевістю, яка для її населення є рідним краєм; забезпечити бібліографічну інформацію за допомогою цікавих форм і методів популяризації краєзнавчої літератури; залучати молодь до активного пізнання рідної землі, своєї «малої батьківщини», її історії, поваги до народних традицій і звичаїв, фольклору, любові до рідної природи.

Саме краєзнавча робота стала пріоритетним напрямком діяльності бібліотеки Технологічного коледжу з тим, щоб за допомогою краєзнавчих матеріалів сприяти вихованню у молоді патріотизму, національної свідомості, високої моральності.

Основою краєзнавчої роботи є формування фонду краєзнавчої

літератури, які включають в себе книги, статті про область в цілому, інші краєзнавчі документи, в яких висвітлюється економічний стан краю, історичні і культурні особливості міста, екологічні проблеми, а також твори місцевих письменників, публікації про видатних людей краю, історія навчального закладу і таке інше.

На основі зібраних краєзнавчих джерел та матеріалів з періодичних видань у бібліотеці коледжу оформлені тематичні папки-досьє «З історії нашого міста», «Козацьке минуле Дніпропетровщини», «Видатні особистості», які користуються великим попитом у студентів та викладачів при підготовці рефератів, проведенні виховних заходів.

Значна увага приділяється вихованню студентської молоді на культурно-історичному досвіді українського народу, його традиціях, звичаях, обрядах, духовності. Так, з нагоди 85-річчя з дня заснування коледжу, завдяки пошуковій роботі викладацького складу та студентства, у бібліотеці створено «Куточок народної творчості та побуту України», де зібрані експонати національної народної творчості: стародавні ікони, вишиті сорочки, картини, рушники, серветки майстринь, коромисла, веретена та кужелі, український народний одяг, предмети побуту, посуд тощо.

Викладачі та бібліотечні працівники тут проводять заняття, оглядові бесіди, цікаві повідомлення про традиційні ремесла України, традиції української вишиванки та про один із найдавніших видів одягу українців з різнобарвними фрагментами вишивок. Цим самим у студентів наглядно поглиблюються знання з гуманітарних дисциплін; виховуються естетичні смаки та чуйне відношення до національної культурної спадщини.

Комплекс інформаційно-просвітницьких заходів проводяться в ході краєзнавчих читань, присвячених Дню заснування міста Дніпро, як індустріального міста, наділеного мальовничою природою, де гармонійно поєдналися класичні архітектурні забудови і стрункі обриси модерну. Місто має багату історію, яка сягає в сиву давнину, кожна епоха, кожне десятиліття лишало свій слід на її скрижалях. Дніпровська земля вабить до себе чудовою природою і славною історією, народними традиціями і високою сучасною культурою. Щедра вона земними багатствами і роботящими талановитими людьми. Дана тематика висвітлюється на розгорнутих книжкових виставках-переглядах, презентаціях книг, віртуальних екскурсіях, бесідах, оглядах видань, відвідувань музеїв, театрів, концертних залів міста. Завжди привертають увагу користувачів постійно діючі виставки документів та видань «Мій край – найкраще місто на Землі», «Дніпровська зіркова галерея» та виставка-вікторина «Любіть своє місто, заклад, в якому ви навчаєтесь».

Широко популяризуються і використовуються видання на

інформаційно-просвітницьких заходах, уроках історичної пам'яті «Пам'ятаємо нашу історію», годинах цікавих повідомлень та літературно-музичних вечорах: «Вони прославляли наше місто», «Чарівне місто на Дніпрі», «Письменники Дніпропетровщини», «Наш край пишається талантами своїми», «Барви рідного краю» тощо. При цьому традиційно проводяться краєзнавчі вікторини «Краю мій, тут я живу і навчаюсь», «Світ не пізнаєш, не вивчивши краю свого» та конкурс поетичних творів «У вінку духовної краси». Лейтмотивом краєзнавчих читань про наше місто стали слова М. Миколаєнка

- Дніпропетровськ – моя Держава,
- Країна на блакитному Дніпрі,
- Йому – хвала, і шанування, й слава,
- Де прапор синьо-жовтий угорі.

Таким чином, краєзнавча робота в бібліотеці коледжу є одним із могутніх засобів патріотичного виховання молодого покоління.

#### ***Бібліографічні посилання:***

1. Положення про краєзнавчу роботу бібліотек системи Міністерства культури і мистецтв України : Наказ Міністерства культури і мистецтв України № 314 від 11.06.96 р.
2. Краєзнавча робота в бібліотеках України : інформ. бюл. / Нац. іст. б-ка України; підгот.: В. П. Кисельова, О. В. Михайлова, І. В. Чеховська ; ред. Т. С. Кудласевич. – К., 2011. – Вип. 22 – 150 с.
3. Дніпропетровськ. Віхи історії. – Дніпропетровськ : Грані, 2001. – 256 с.
4. Неповторна Дніпропетровщина. Нариси. – Д. : АРТ-ПРЕС, 2006. – 344 с.
5. Рідне місто моє / упоряд. В. В. Слобода. – ДПП «Ліра ЛТД», 2006. – 276 с.