

видання містили цікавий досвід роботи інших губерній [10, с. 88-92)].

Заслугою Товариства сільського господарства стала підготовка і видання професійного журналу «Южное хозяйство», який розповсюджувався безкоштовно бібліотекам у 7 повітах Катеринославської губернії (344 прим.) та розсилався іншим організаціям, закладам, установам за фахом шляхом обміну. Примірники фахового журналу члени катеринославського товариства надсилали до Англії (1915-1916 рр.). Для збереження бібліотечного зібрання товариство купували шафи, газетні етажерки та виставкові вітрини для нових надходжень. Вагомим був внесок бібліотеки Катеринославського товариства шанувальників полювання, яке очолював К.О. Костевич. Бібліотека розміщувалась у крамниці «Спорт» на Катерининському проспекті. Обов'язки завідувача виконував В. Працевич [1, с. 378; 10, с. 97].

Отже, бібліотечні фонди Катеринославщини зберігали найрізноманітнішу літературу, зокрема певний відсоток складала зібрання сільськогосподарських видань. Незважаючи на складні умови, в яких зростало сільське господарство краю, труднощі, з якими стикалися товариства у процесах комплектування зазначеною літературою, бібліотечні осередки за вимогою часу опікувалися придбанням видань та розповсюдженням сільськогосподарських знань. Аналіз звітної документації свідчить про кількісний та якісний склад фахових видань, наявність читацьких категорій та попит на літературу цієї тематики.

Бібліографічні посилання:

1. Авчинников А.Г. Приднепровье: календарь-ежегодник / А.Г. Авчинников. – Екатеринослав: Тип. М.С. Копылова, 1910. – 388 с.
2. Вестник Екатеринославского земства. – 1905. - № 6. – С. 48-55.
3. Вестник Екатеринославского земства. – 1905. - № 18. – С. 443-444.
4. Вестник Екатеринославского земства. – 1905. - № 43. – С. 15.
5. Дніпрові хвилі. – 1913. - № 6. – С. 92.
6. Каталог книг библиотеки Екатеринославской уездной земской управы, учрежденной для служащих в Уездном земстве. – Екатеринослав: Тип. К.А. Андрущенко, 1914. – 131 с.
7. Отчет о деятельности Екатеринославского отдела Императорского Российского общества садоводства за 1893 г. – Екатеринослав: Тип. Губерн. правления, 1894. – 31 с.
8. Отчет Екатеринославской городской общественной библиотеки за 1903 г. – Екатеринослав: Тип. А.И. Цеткина и М.А. Синайского, 1904. – 59 с.
9. Отчет Екатеринославской уездной земской управы за 1914 г. По школьному делу, земской библиотеке при Управе и библиотекам-читальням в уезде. – Екатеринослав: Тип. К.А. Андрущенко, 1915. – 183 с.
10. Отчет о деятельности Екатеринославского губернского общества сельского хозяйства, 1 января 1915 г. – 1 января 1916 г. – Екатеринослав: Тип. Губерн. правления, 1916. – 233 с.
11. Отчет о деятельности Екатеринославского общества пчеловодов за 1915 г. – Екатеринослав: Тип. К.А. Андрущенко, 1916. – 40 с.
12. Постановления Екатеринославского губернского земского собрания 47 -й очередной 1912 г. сессии. – Екатеринослав: Тип. Губерн. земства, 1913. – 287 с.

УДК 94: 63](477. 63)

В.О. Гескіна

Дніпропетровський державний аграрно-економічний

ВИХОВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ СТУДЕНТА ЗАСОБАМИ ДІЯЛЬНОСТІ ЧИТАЦЬКИХ ОБ'ЄДНАНЬ

Розкрита тема формування творчого та інтелектуального розвитку майбутнього спеціаліста засобами діяльності читацьких об'єднань у науковій бібліотеці ДДАЕУ.

Ключові слова: читацькі об'єднання, формування особистості, творчі здібності, засоби діяльності, неформальне спілкування.

Раскрыта тема формирования творческого и интеллектуального развития будущего специалиста с помощью деятельности читательских объединений в научной библиотеке ДГАЭУ.

Ключевые слова: читательские объединения, формирования личности, творческие способности, средства деятельности, неформальное общение.

Наукова бібліотека як інформаційно-освітній, культурно-просвітницький та дозвіллевий центр, виконуючи свою гуманітарну місію, всіляко сприяє всебічному і гармонійному формуванню особистості, її духовному і культурному розвитку, творчій активності та неформальному спілкуванню.

З метою самовдосконалення творчих здібностей, пізнання скарбів духовної культури і формування високої моралі через прекрасне в науковій бібліотеці працюють читацькі об'єднання «Ріднокрай», літературна вітальня «Гармонія», літературна студія «Дивослово», музичний ансамбль «Дружба», клуб «Родовід». Вони сприяють пошуків творчого життя в студентському середовищі, залучаючи талановитих студентів, які не тільки глибоко розуміють зміст вивчених предметів, а й можуть духовно і творчо розвиватися, набувати інформаційної компетентності, культури й підвищення інтелектуального рівня.

Керівником читацьких об'єднань, методистом Гескіною В.О., створено основне ядро творчої студентської молоді, яка реалізує свої творчі здібності, поетичні та музичні нахили, напрацьовує свій творчий стиль, цікаво заповнює вільний час, одержує задоволення від спілкування, проявляє активність у підготовці і проведенні культурно-просвітницьких та виховних заходів. Знайомство студентів з кращими зразками світової художньої культури, виховує у них естетичні смаки, бажання творити, надає широкі можливості підвищення розвитку всебічного інтелектуального рівня.

Вірші, пісні та сценарії, створені учасниками творчих об'єднань, видані в збірниках: «На просторах поезії», «Песни рождённые в «Гармонии», «Хай душа проростає садами». Щорічно до дня заснування літературної вітальні «Гармонія», дня народження Т.Г.Шевченка та Міжнародного дня поезії проводяться фестивалі, конкурси студентської поезії та пісні: «Слова, що йдуть від серця», «Весняні мелодії», «Магія студентських талантів». Це – своєрідний звіт її учасників, творців музики та поезій Сергія Немченка, Ольги Якименко, Сергія Русецького, Оксани Кісенко, Наталії Салімоненко, Діани Книш, Тетяни Клочко, Наталії Близнюк, Наталії Подвижної та Дмитра Туніка. Крім того, проводяться вечори поезії: «Поетичні таланти учасників літературної студії «Дивослово», «Поезія окрилених сердець», «Слова, що

йдуть від серця» та вечори музики «Пісня ллється із душі», «А хвиля музики тебе несе, гойдає». Музичні твори учасників літературної вітальні «Гармонія» у виконанні ансамблю «Дружба», авторські концерти музикантів-аматорів Сергія Немченка «Музика його серця», Ольги Якименко, Наталії Салімоненко «Їх душа завжди крилата» та соліста музичного ансамблю «Дружба» В.Д.Сахарова «Його покликана в дорогу пісня» дають можливість презентувати себе як творчу особистість.

Учасники читацьких об'єднань беруть активну участь в заходах університету, вітають з ювілейними датами кафедри, науковців, викладачів, виступають з концертними номерами на міських святах до Дня міста, Дня незалежності України, в парках та палацах культури, місцевому телебаченні, святах книги в Національному гірничому університету, на семінарах бібліотек вищих навчальних закладів міста, вони є активними учасниками Всеукраїнського фестивалю «Софіївські зорі» і як переможці нагороджені Дипломами та Грамотами.

Крім поезії та музики студенти займаються малюванням, вишивкою, в'язанням, фотографією та іншими формами прикладного мистецтва. Такі студенти об'єднанні в клуб «Родовід», яким керує директор наукової бібліотеки Братчик А.Г. Виставки їх творчих робіт користуються у читачів та гостей наукової бібліотеки великою популярністю і зацікавленістю, вони є учасниками показу на щорічних творчих звітах колективів художньої самодіяльності університету «Студентська весна» та обласних і міських фестивалів. Клуб «Родовід» та окремі його учасники стають переможцями у даній номінації і одержують дипломи Лауреата цих фестивалів.

Фондом соціального захисту, підтримки і допомоги вченим України та членам їх сімей нагороджено Грамотою читацьке об'єднання літературну вітальню «Гармонія», а книга «Песни, рожденные в Гармонии» посіла перше місце у номінації «Лірика» X обласного міжвузівського Конкурсу-2014 на «Кращу наукову, навчальну, навчально-методичну та художньо-публіцистичну літературу».

Творчі надбання студентів та випускників, активних учасників читацьких об'єднань популяризуються на виставках «Сузір'я студентських талантів», «Барви студентської творчості», «Торкнись душею до краси». На них демонструються творчі роботи студентів, які пишуть вірші і складають музику, альбоми світлин масових заходів, друковані видання, виставки художніх зарисовок, альбоми світлин з поетичними рядками «Увійди у світ прекрасного» та мистецькі роботи учасників клубу «Родовід». Дані виставки є візитною карткою виховної діяльності наукової бібліотеки при проведенні екскурсій для різних делегацій, гостей, науковців аграрних університетів України та зарубіжних країн, студентів першокурсників з метою залучення їх до творчості, при проведенні загальноуніверситетських заходів, науково-практичних конференцій, семінарів, Днів відкритих дверей тощо.

Наукова бібліотека постійно забезпечує умови для освіти, навчання, відпочинку, духовного й культурного розвитку студентської молоді.

Бібліографічні посилання:

1. Братчик А.Г. До питання щодо виховної роботи бібліотеки серед студентів першокурсників в аграрному закладі освіти /А.Г.Братчик// Педагогіка і психологія формування творчої особистості: проблеми і пошуки: Зб. наук. праць / Інститут економіки і психології професійної освіти АПН України, Запорізький інститут післядипломної педагогічної освіти. – К.: - Запоріжжя, 2002. – Вип.25. .– С.199 – 202.
2. Горностаєва Л. Центр дозвілля – бібліокраїна /Л.Горностаєва //Бібл. форум України.– 2007.–№1.–С.18-19.
3. 8. Іванова І.Ф. Читацькі об'єднання в публічних бібліотеках: особливості розвитку і діяльності [Електронний ресурс] / Ф.Іванова.– Режим доступу: <http://www.lib.ua-gu.net/inode/p-2/46022.html>/-Загол. з екрану.
4. Романюк С. Читацькі об'єднання в бібліотеці: спілкуймося разом /С.Романюк //Бібліотечна Дніпропетровщина.–2006.–№5.–С.93-94.

УДК 94: 63](477. 63)

Є.М. Перепадя

Нікопольський коледж

Дніпропетровського державного аграрно-економічного університету

ІННОВАЦІЙНІ ФОРМИ ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ІСТОРИЧНОГО МИНУЛОГО ЗАСОБАМИ ДІЯЛЬНОСТІ БІБЛІОТЕКИ НІКОПОЛЬСЬКОГО КОЛЕДЖУ ДДАЕУ

*Хто не знає свого минулого,
той не гідний свого майбутнього*

М.Рильський

Стаття висвітлює інноваційні форми популяризації серед студентства літературної та історичної спадщини рідного краю, як одного із засобів формування національного характеру особистості за допомогою електронних інформаційних технологій.

Ключові слова: *інноваційні форми, інформаційні технології, краєзнавство, виховання патріотизму, віртуальні книжкові виставки.*

Статья освещает инновационные формы популяризации среди студенчества литературного и исторического наследия родного края, как одного из способов формирования национального характера личности с помощью электронных информационных технологий.

Ключевые слова: *инновационные формы, информационные технологии, краеведение, воспитание патриотизма, виртуальные книжные выставки.*

Нині в навчальних закладах України створюється нова модель бібліотеки, де особлива роль надається саме інноваційним формам роботи. Бібліотека Нікопольського коледжу ДДАЕУ з кожним роком все більше перетворюється на автоматизований бібліотечно-інформаційний центр, що забезпечує доступ до інформації незалежно від місця її зберігання і стає справжнім навігатором у світі інформаційних послуг. Перехід на нові інформаційні технології залишається одним із найактуальніших напрямів її роботи. Запровадження електронних інформаційних технологій сприяло підвищенню якості обслуговування користувачів. Традиційні бібліотечні технології збагатилися