

Міністерство освіти і науки України

**Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут» і
інститут соціально-гуманітарних технологій НТУ «ХП»**

Київський національний Університет імені Тараса Шевченка

Київський Університет права НАН України

**Національний аерокосмічний університет ім. М.Є. Жуковського «Харківський
авіаційний інститут»**

**Громадська організація «Науково-дослідний інститут українознавства та
козацтва»**

Українська асоціація суспільнознавців та педагогів

Академія військово-історичних наук і козацтва ГШ СКВ

Академічне Співтовариство Міхала Балудянського, м. Кошиці, Словаччина

Щецинський університет, Польща

Литовський університет спорту, м. Каунас, Литва

Університет Мишкольца, Угорщина

ФІЛОСОФІЯ В СУЧАСНОМУ СВІТІ

ПРОГРАМА V МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ

КОНФЕРЕНЦІЇ

Філософські читання,

присвячені Всесвітньому Дню філософії

та 140-річчю заснування Харківського політехнічного університету

22-24 листопада 2024 р.

Харків

УДК 101/1
Ф56

Рекомендовано до друку

Вченою радою інституту соціально-гуманітарних технологій
Національного технічного університету «ХПІ» (протокол № 3 від 19 листопада 2024 р.)
Президією Академії військово-історичних наук і козацтва ГШ СКВ

Редакційна колегія:

Головний редактор: Дольська О.О., д-р філос. наук, професор.

Заступник головного редактора: Кіпенський А. В., д-р техн. наук, професор.

Члени редакційної колегії:

Дольська О. О., д-р філософ. наук, професор;

Тарароєв Я. В., д-р філософ. наук, професор;

Корабльова Н. С., д-р філософ. наук, професор;

Панков Г. Д., д-р філос. наук, професор;

Проценко О. П., д-р філос. наук, професор;

Чаплигін О. К., д-р філос. наук, професор;

Технічний редактор: Дишкант Т. М., канд. філос. наук, доцент.

Філософія в сучасному світі : Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції, 22–24 листопада 2024 р. // Ред. кол. О.О. Дольська, Я. В. Тарароєв, А. В. Кіпенський, [та ін.]. – Харків, 2024. – 254 с. – укр. та англ. мовами.

Ф 56

Збірник містить матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції, в яких подано стислий виклад доповідей та повідомлень його учасників.

У доповідях висвітлені актуальні філософські проблеми сучасного суспільства та розвитку філософії науки і техніки, правові та соціокультурні питання української держави, питання духовного та фізичного здоров'я нації.

Рекомендовано для провідних науковців, викладачів, аспірантів, а також всіх, хто цікавиться філософськими проблемами сучасності.

УДК 101/1

Матеріали опубліковані у електронному репозиторії Національного технічного університету «Харківський політехнічний інститут» (ISSN 2409-5982).

Дані репозиторію інтегровані до: проекту OpenAire, системи Bielefeld Academic Search Engine, системи пошуку у відкритих архівах України та індексуються Google Scholar.

Матеріали друкуються в авторській редакції.

Оргкомітет конференції може не поділяти висловлену авторами позицію.

© Національний технічний
університет «ХПІ», 2024

старовинних маєтків, садиб та парків становить особливу цінність, вона пов'язана не тільки з іменами видатних діячів культури та історії, а й з пам'яттю про давно минулі епохи та їх культуру. Ця тема посіла чільне місце у творчості видатного українського художника Григорія Нарбута, вона є атрактивною і для митців сьогодення. Всі палацово-паркові ансамблі, присадибні парки та міські сади відображають світогляд своїх творців та їхній талант [6].

Стосовно музеїв зазначимо, що до сьогодні в Україні налічувалося близько п'яти тисяч різноманітних музеїв, які забезпечували їй провідне місце у світі як центри збереження культурної спадщини. Офіційна сфера включала 574 музеї, з яких 48 національного та 22 державного значення [3]. Однак багато з них зазнали пошкоджень та руйнувань внаслідок російської агресії. Тому дослідження значимості та процес відновлення зруйнованого російським агресором 6 травня 2022 року Національного літературно-меморіального музею Григорія Сковороди у селищі Сковородинівка на Харківщині, який був гордістю Слобожанщини, та інших об'єктів культурної спадщини України зараз мають винятково важливе значення.

Література:

1. Баланюк Ю.С. Досягнення і проблеми наукових досліджень, збереження і розвитку архітектурно-містобудівних об'єктів культурної спадщини України. 2022. URL: <https://doi.org/10.23939/sa2022.01.010>. С. 10-20.
2. Величко Т. Особливості становлення й розвитку етнографічного музейництва на півдні України в XIX – на початку XX ст. URL: <http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/20232/10-Velychko.pdf>
3. Герус Л. Збереження нематеріальної культурної спадщини: український досвід. Народознавчі зошити. 2020. № 1 (151). С. 3-14.
4. Історико-культурна спадщина України: проблеми дослідження та збереження. Монографія. Електронна бібліотека. Київ : Інститут історії НАН України. 2019. URL: <http://resource.history.org.ua/item/0014571>
5. Крупа І.П. Проблеми збереження культурної спадщини: зарубіжний досвід Boston, USA 151. DOI 10.36074/logos-26.02.2021.v3.50.
6. Родічкін І.Д. Старовинні маєтки України. Київ : Мистецтво, 2005. С. 7-9.
7. Ivashko, Y., Dmytrenko, A., Pawłowska, A., Lisińska-Kuśnierz, M., Krupa, M., Tišliar, P., Hlushchenko, A., Serafin, A., Shpakov, A. Destruction of the Architectural Heritage as a Result of War: The Experience of Reconstruction (Conservation and Logistical Aspects) DOI: 10.36868/IJCS.2024.si.02.

ВІДДОБРАЖЕННЯ ТЕМИ ІДЕНТИЧНОСТІ ТА ЗАХИСТУ БАТЬКІВЩИНИ У ТВОРЧОСТІ ХЕЙТСПІЧ

Солоділова Олена, Сіманенко Анастасія
*Дніпровський державний аграрно-економічний університет,
м. Дніпро, Україна*

Україна багата на таланти, людей, що створювали і створюють світові шедеври. Творчість і жага до свободи закладені в кожному українці, це можна побачити як у літературі, живописі й фольклорі, так і особливо це проявляється у музиці, зокрема у творчості Хейтспіч. Кожен хто створював спадщину вклав у це свою душу і навіть життя, саме це і надихає сучасних українців не втрачати віру і любити свою країну ще більше. З деяких старих літературних творів люди робили і роблять нові українські пісні, даючи їм нове життя. Також існують сучасні виконавці, що відомі більше у Америці ніж у нас, які переводять тексти віршів Тараса Шевченка чи будь-якого іншого поета, створюючи новий хіт в іншій країні, але поширюючи тим самим українську культуру там.

Існує багато напрямків, які обирають для себе виконавці. Є і дитячі, і романтичні, розважальні, патріотичні, і багато інших, крім того ці пісні мають багато різних жанрів.

У піснях Хейтспіч переважно відображається спонука на захист Батьківщини, ненависть до того, що творять на нашій землі загарбники, висміювання довіри до чогось без прикріплених фактів, про смерть наших захисників та їх жертву заради миру, про смерть невинних людей, котрі загинули через війну у своїй домівці, чи в будь-який інший момент свого життя, навіть не підозрюючи, що станеться щось погане. Є також і пісні про любов і любов до своєї землі, оспівування її краси. Коли люди слухають їх пісні, вони переважно відчувають злість та ненависть до ворога, чи звичайну втому від цього жаху. Можливо для когось ці пісні стали сенсом піти захищати свою домівку, рідних людей, рідну Україну.

Як приклад можна зазначити пісню «Органи місцевого самоврядування», так як вона підкреслює важливу проблему нашого суспільства – корупцію, хабарництво, хвороба нашої політичної системи суспільства.

Сховати доходи, купити права
І довідку для них придбати,
Зі школи дитині новенькі книжки
З роботи принесе мати,
І справку в басейн вже не треба робить
Є змога її "намутити",
І в черзі стояти не варто,
Бо місце у черзі так просто купити.

...

Купити свободу, купити диплом,
Сауєппе на ухил від податків,
Знайти однодумців і охоронців,
Купити депутатських мандатів,
Гречкою брати свої голоси,
Вбивати — і руки у воду,
П'яним збивати людей на шляху
І знов купувати свободу.

Ці рядки викликають тільки сум та сором, що наше суспільство так легко купити чи продати. Так як більшість довідок, навчання, свободу і справді легко купити, можна знайти того, хто з цим допоможе, залишилося дуже мало людей, які є свідомими і принциповими у цьому питанні. Якщо зараз купити диплом так легко, то що буде далі з нашим суспільством? Як звертатися до лікарів, електриків, сантехників чи довіряти дітей вчителям? Потрібно боротися не лише проти ворожої країни, а й з хабарями, так як це отруєє нашу країну так само.

Інша важлива тема зради підіймається у пісні «Пісня про ромашку»:

Все ж ми йшли, скільки б не падали,
Хто кричав про вірність, ті перші зрадили,
Половина в дамки, половина в нулі,
Хто грав в сміливих — перші втекли,
Лиш широкий ковток наповнить діафрагму,
Залізні груди,
Як же я ненавиджу людство
І я так люблю вас люди.

Наше суспільство з початку повномасштабного вторгнення поділилось на тих, хто думає про те, що потрібно йти та захищати і на тих, хто вважає це безглуздом. Люди, які кричать про «смерть ворогам» і нічого не роблять, та ті, хто мовчки йдуть захищати рідних та Батьківщину, розуміючи, що так вони будуть мати шанс на майбутнє та збережуть свій спадок. Ці строчки змушують серце тремтіти від болю за свою країну та

людей, що показують свою байдужість до подій в країні, паплюжать військових, прикидаючись ними, або створюючи благодійні збори для них, але не надаючи навіть копійки їм на допомогу.

Нарешті пісня «Стріляти», на нашу думку, спонукає не здаватись та йти до перемоги, її мелодія та подача тексту доволі легкі та засідають у голові:

Хтось в інтернеті розводить дебати

Місця немає всіх пересаджати,

Що нам робити? Куди нам тікати?

Стріляти!

Що нам боятись? Куди нам тікати?

Стріляти!

Кого нам жаліти? Чого нам чекати?

Стріляти!

Що нам боятись? Куди нам тікати?

Стріляти!

Кого нам жаліти? Чого нам чекати?

Стріляти!

Коли немає вибору, тільки чи вб'ють тебе, твою культуру та націю, чи боротися з ворогом, залишається лише «стріляти».

Сенс творчості Хейтспіч – заклик до національно-патричного ставлення до своєї культури, творчості, до захисту та відтворення наших духовних скарбів. Митці завжди стояли на передовій змін, криз у суспільстві, їхня творчість – це «крик душі» багатьох громадян держави, невдоволених тим розбратом зрадами, байдужістю та підкупністю, що руйнують нашу країну зсередини. Тільки свідоме ставлення до національних цінностей зможе перемогти зло.

ГЕРМЕНЕВТИКА ТРАДИЦІЙНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ СИМВОЛІКИ

Титар О.В., Алімова В.М.

*Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна,
м. Харків, Україна*

Актуальність роботи полягає у популяризації українських традиційних уявлень та знань, дослідженні Світового Древа в українській культурі. Символіка світового дерева у різних народів світу дуже поширена, особливо це стосується землеробських народів. В Шумері Світове дерево зображується у вигляді серії вузлів. Першопара богів Ісида та Осиріс в єгипетській міфології Геліополіса походять від священної Акації. Ахурамазда в перській міфології створює охоронців Світового дерева – риб, що повинні не допустити розповсюдження зла у світі. Символіка Світового дерева появляється у китайській культурі з XV- XII ст. до н.е., ця символіка докладно проаналізована нами у роботі, у Китаї появляється структурування міфологічного простору світового дерева на країни та кольори. В тюркських культурах світове дерево зображується як Священне дерево Ваг-ваг. Світове дерево кримських татар Омюр агач широко представлено в орнаментах, прикрасах одягу, елементах інтер'єру. Святий Бонавентура вперше ототожнив Христа з світовим деревом [8]. В християнстві, крім біблійного трактування світового дерева Едему, існує уявлення про існування людства до гріхопадіння не тільки існування у саду, але і існування як світового дерева.

Найбільш поширена метафора світового дерева у скандинавських народів. Скандинавське світове дерево Іггдрасиль (буквальна назва «кінь Одина», оскільки Один як верховний бог і верховний шаман здійснює міфологічні подорожі цим деревом, Один підвисив себе на світовому дереві для написання рун) вічнозелене ясеневе дерево, що живиться священним медом і поєднує дев'ять світів. В «Молодшій Едді» [8] описується

ЗМІСТ

Бойченко М.І. (Україна) ФІЛОСОФІЯ НОВОГО ПРОСВІТНИЦТВА ЯК ВІДПОВІДЬ НА ВИКЛИКИ ВІЙНИ.....	3
Гомілко О.Є. (Україна) ФЕЙК ЯК ЦИФРОВА ЗАГРОЗА ЗДОБУТТЯ ЗНАНЬ: ФІЛОСОФІЯ ЯК ТЕРАПІЯ.....	6
Малахов В.А. (Франція / Ізраїль) ЛЮДИНА-ЗАРУЧНИК. ДО ЕТИЧНОГО ОСМИСЛЕННЯ ПРОБЛЕМИ ЗАРУЧНИЦТВА.....	11
Andriukaitiene Regina (Литва) SOCIALLY RESPONSIBLE MANAGEMENT OF HUMAN RESOURCES THROUGH THE APPLICATION OF THE PRINCIPLES OF GREEN HUMAN RESOURCE MANAGEMENT.....	14
Возняк В.С. (Україна) ДІАЛЕКТИКА ЯК НЕОБХІДНА МЕТОДОЛОГІЯ ФІЛОСОФСЬКО-ОСВІТНЬОГО ДИСКУРСУ.....	17
Moroz Jacek (Польща) SHOULD WE REJECT THE RELATIVISM OF TRUTH?.....	22
Лімонченко В.В. (Україна) ЗАВДАННЯ ФІЛОСОФІЇ У КОНТЕКСТІ ДАВОСЬКОЇ ДИСКУСІЇ.....	23
Макаренков О. Л. (Україна) ЗЛОЧИННІ КОРУПЦІЙНІ ДЕВІАЦІЇ У КІБЕРНЕТИЧНІЙ ТРАДИЦІЇ ПРАВОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ: КОНЦЕПТУАЛЬНЕ ОСМИСЛЕННЯ.....	27
Дольська О.О. (Україна) НАСЛІДКИ ВИКОРИСТАННЯ ВИСОКИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ОСВІТІ (ШЛЯХ ДО СОЦІАЛЬНИХ ТА КУЛЬТУРНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ).....	30

ФІЛОСОФІЯ У СУЧАСНИХ ВИКЛИКАХ

Wiesław Wójcik (Польща) THE VALUE OF PHILOSOPHICAL EDUCATION FOR IMPROVING THE QUALITY OF LIFE.....	32
Бейлін М.В., Желтобородов О.М. КОНФІДЕНЦІЙНІСТЬ В ІНФОРМАЦІЙНОМУ СЕРЕДОВИЩІ СУЧАСНОГО СУСПІЛЬСТВА.....	34

Газнюк Л.М, Семенова Ю.А. ДІАЛОГ З ІНШИМ ЯК ВТІЛЕННЯ ПЕРСОНАЛЬНИХ СМИСЛІВ У СОЦІАЛЬНО-ІСТОРИЧНОМУ БУТТІ.....	37
Emilia Mazurek (Польща) RELATIONS BETWEEN LIBERALISM AND HOME EDUCATION.....	40
Stovpets O.V. PHILOSOPHICAL FOUNDATIONS OF THE BAROQUE.....	42
Sun Wei (Україна/Китай) RECONSTRUCTION OF HUMAN LITERACY IN THE ERA OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE: THE PERSPECTIVE OF TECHNOLOGICAL PHILOSOPHY.....	44
Алексєєв І. Г. ІНФОРМАЦІЙНА СИСТЕМА «УСЕВІД» — СУМА ГІСТОРИЧНОГО ТА ПРОГНОСТИЧНОГО ІДЕАЛІВ.....	45
Безродний А.Г. МЕХАНІЗМИ ПІЗНАННЯ ЖИВОГО.....	49
Білецький І. П. ФЕНОМЕНОЛОГІЯ В КОНТЕКСТІ ЗАХІДНИХ ТА СХІДНИХ ПАРАДИГМ ФІЛОСОФУВАННЯ.....	50
Бохан І.А. ФІЛОСОФІЯ І НАУКА: МІЖДИСЦИПЛІНАРНА СИНЕРГІЯ В УМОВАХ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ РЕВОЛЮЦІЇ.....	53
Возняк С.В. ОСВІТА ТА ПРИНЦИП ТОТОЖНОСТІ МИСЛЕННЯ І БУТТЯ.....	54
Войтків Л.В. МЕТОДОЛОГІЧНЕ ЗНАЧЕННЯ КОРДОЦЕНТРИЗМУ ДЛЯ ФІЛОСОФІЇ ОСВІТИ.....	57
Годзь Н.Б. СТІМΠΑ НК ТА РЕТРОФУТУРОЛОГІЯ – ЗАБАВКА ЧИ МОЖЛИВИЙ ПОРЯТУНОК ЛЮДСТВА.....	59
Гончаренко О. А. ПРО ДОСВІДИ ВІЙНИ ТА ЇХ РОЗУМІННЯ.....	61
Горбань Р. І. ІСТОРИЧНІ ВИТОКИ ЕТИКИ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ.....	63
Городиська О.М. ПРОБЛЕМА ДОСВІДУ: МІЖ РЕАЛЬНІСТІЮ ТА ВІРТУАЛЬНІСТІЮ.....	65

Данченко І.О. СУЧАСНІ ВИКЛИКИ ПРОФЕСІЙНОГО ВИХОВАННЯ В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ.....	69
Девтеров І.В., Дранник В.А. ЩОДО СУЧАСНИХ ПРОБЛЕМ АНТРОПОЛОГІЇ ТА СОЦІАЛЬНОЇ ФІЛОСОФІЇ.....	71
Дишкант Т.М. ОСОБЛИВОСТІ ПІДХОДУ ДО СФЕРИ ЕСТЕТИЧНОГО У ПОСТМОДЕРНІ.....	74
Доброносова Ю.Д. РОЛЬ СУЧАСНОЇ ФІЛОСОФСЬКОЇ ЕНЦИКЛОПЕДИСТИКИ У ВИКЛАДАННІ ФІЛОСОФСЬКИХ ДИСЦИПЛІН ЗДОБУВАЧАМ ПЕРШОГО (БАКАЛАВРСЬКОГО) РІВНЯ ОСВІТИ.....	76
Дольська О.О., Гончаренко Є.О. СОЦІОКУЛЬТУРНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ У СУЧАСНОМУ СУСПІЛЬСТВІ (ПИТАННЯ МЕТОДОЛОГІЧНОЇ БАЗИ).....	80
Дунець В. Б., Щепанський В. В. ІНТЕРАКТИВНІ ЦЕНТРИ НАУКИ У СВІТЛІ ПОГЛЯДІВ ФРЕНКА ОППЕНГЕЙМЕРА ТА БРУНО ЛАТУРА: СПІЛЬНЕ КОНСТРУЮВАННЯ І ДЕМОКРАТИЗАЦІЯ ЗНАНЬ.....	81
Захаров В. А. ЧИ Є ТРАНСФОРМАЦІЯ МЕДІАГРАМОТНОСТІ З ПОЯВОЮ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ?.....	84
Кальницький Е.А., Коваленко І.І. НОМАДИЗАЦІЯ ДОМУ В КУЛЬТУРІ ПОСТМОДЕРНУ.....	85
Кобелєва Д.Л. ДИНАМІЧНА МОДЕЛЬ ПОСТІНДУСТРІАЛЬНОГО ЦИВІЛІЗАЦІЙНОГО РОЗВИТКУ.....	89
Кобцев О. С., Ушно І.М. ПРОБЛЕМА ОЧИЩЕННЯ ОРБИТИ: ФІЛОСОФСЬКИЙ ТА ТЕХНОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТИ.....	92
Ковальський Ю.О. СУЧАСНА ОСВІТА ЯК СПОСІБ ФОРМУВАННЯ СПОЖИВАЦЬКОГО ВІДНОШЕННЯ.....	94
Коростильов Г. Л. ФІЛОСОФІЯ НОВОЇ ОСВІТНЬОЇ ПАРАДИГМИ ВИКЛАДАННЯ ЕЛЕКТРОТЕХНІКИ.....	97

Косс А. БІОКОМПОЗИТИ ЯК НОВИЙ ВИКЛИК ДЛЯ ТРАНСФОРМАЦІЇ ТІЛЕСНОГО.....	98
Кривенко С.В. ФІЛОСОФІЯ ТЕХНІКИ ЯК ЧАСТИНА ЗАГАЛЬНОГО ФІЛОСОФСЬКОГО ЗНАННЯ: ОЗНАЧЕННЯ ТА ВИНИКНЕННЯ.....	100
Круць О.А. ДУХОВНІ ПОТРЕБИ ОСОБИСТОСТІ В СУЧАСНИХ РЕАЛІЯХ.....	101
Куртий О.Я. ОСВІТА ЯК САМОПІЗНАННЯ.....	103
Марченко О. В. ФЕНОМЕН ДИТИНСТВА У СОЦІОКУЛЬТУРНИХ КОНТЕКСТАХ: «IN VITRO» ДО «IN VIVO».....	106
Міщенко В.І. МОДУЛЮВАННЯ ЯК ІНСТРУМЕНТ СТАБІЛЬНОСТІ У НЕСТАБІЛЬНОМУ СВІТІ.....	107
Патин І. Я. ПОЕТИЧНИЙ ТВІР ЯК ПОДІЯ ІСТИНИ.....	112
Смоляга М.В. ЩОДО ЕТИЧНОЇ СКЛАДОВОЇ НІМЕЦЬКОЇ КЛАСИЧНОЇ ФІЛОСОФІЇ.....	113
Тараросв Я.В. КАТЕГОРІЯ «ЧАСУ» ЯК ФАКТОР РОЗВИТКУ ТЕХНОЛОГІЙ ТА СОЦІАЛЬНІ ІНСТИТУЦІЇ ЕКОНОМІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У СУЧАСНОМУ СУСПІЛЬСТВІ.....	114
Татомир В.О. ДЕКАРТОВЕ СОGITO В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ.....	117
Тодріна І.В., Євсєєв С.Є. СУЧАСНА ПАРАДИГМА ЛОГІСТИКИ.....	119
Триняк М. В. ОНТОЛОГІЧНИЙ СТАТУС СОЦІАЛЬНОЇ КОМУНІКАЦІЇ.....	121
Тухтаров В.Б. ФІЛОСОФІЯ І НАУКА: ДІАЛОГ МІЖ ТРАДИЦІЄЮ ТА ІННОВАЦІЄЮ.....	122
Fidrovska M. FEW WORDS ABOUT CONCEPT OF FREUD OF LIFE AND DEATH INSTINCTS.....	124

Чжан Хунвэй (Zhang Hongwei) (Україна/Китай) НОВА МОДЕЛЬ ЕКОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ ТА ГЛОБАЛІЗАЦІЙНІ СТРАТЕГІЇ В СУЧАСНОМУ КИТАЇ.....	126
Чхеайло І.І. ФІЛОСОФСЬКЕ ТЛУМАЧЕННЯ ВІРТУАЛЬНОЇ РЕАЛЬНОСТІ ЯК НОВОЇ КУЛЬТУРНОЇ ТЕХНОЛОГІЇ.....	127
Шимченко О.В. ЕВОЛЮЦІЯ ПОНЯТТЯ «КАПІТАЛ» ТА ЙОГО ЗВ'ЯЗОК З ІНШИМИ КАТЕГОРІЯМИ.....	129
Широка С.І. ЦИФРОВИЙ ПАНОПТИКУМ: ЕТИКА ВИДИМОСТІ ТА ОСОБИСТА СВОБОДА В ЕПОХУ ЦИФРОВОЇ ЗАЛЕЖНОСТІ.....	132
Шкурченко А.Ю. МОВА У ВИРІ МІЖКУЛЬТУРНОЇ СУСПІЛЬНОЇ ТРАНСФОРМАЦІЇ БУТТЯ МЕРЕЖЕВОГО СУСПІЛЬСТВА.....	135

ФІЛОСОФСЬКІ ПРОБЛЕМИ ПРАВА ТА ДЕРЖАВИ

Данильян О.Г., Дзьобань О.П. СУЧАСНІ ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ І ПРАВО ЛЮДИНИ НА ПРИВАТНІСТЬ.....	139
Бондар Н.О. КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЯ ЛІБЕРАЛЬНО-ДЕМОКРАТИЧНОГО РУХУ НА ХАРКІВЩИНІ ПІД ЧАС РЕВОЛЮЦІЙНИХ ПОДІЙ 1917.....	142
Vladlenova I.V. THE THINKING OF PUTIN AND THE KREMLIN ELITE: THE SPECIFICS OF AN ECLECTIC WORLDVIEW.....	144
Воронянський О.В., Воронянський Ю.О. АСИМЕТРІЯ СОЦІАЛЬНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ: ЕВОЛЮЦІЯ ПРАВ І ОБОВ'ЯЗКІВ В КОНТЕКСТІ СУСПІЛЬНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ.....	146
Горева В.Ю. СУЧАСНІ ВИКЛИКИ ПОЛІТИЧНОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ЕЛІТ.....	150
Жеребятнікова І.В. ФІЛОСОФСЬКЕ ОСМИСЛЕННЯ СВІТУ ПОЛІТИКИ.....	151
Захаров Є. В. СОЦІАЛЬНА НЕРІВНІСТЬ: ФІЛОСОФСЬКІ СУДЖЕННЯ ТА ЕКОНОМІЧНІ ПІДХОДИ ДО ПОДОЛАННЯ БІДНОСТІ.....	154

Комкова Л.А. НІККОЛО МАК'ЯВЕЛЛІ, ЩОДО ІМІДЖЕВОЇ СТРАТЕГІЇ ПРАВИТЕЛІВ.....	156
Кравченко В. Ю., Добридень О. В. ІДЕОЛОГІЯ ТА ПОЛІТИЧНЕ НАСИЛЛЯ: СОЦІАЛЬНО-ФІЛОСОФСЬКИЙ АНАЛІЗ.....	158
Кузьменко Н.А. СОЦІАЛЬНІ, КУЛЬТУРНІ ТА ЕКЗИСТЕНЦІЙНІ ВИМІРИ ЛІДЕРА І ЛІДЕРСТВА.....	161
Кузьменко О. В., Решетняк Н. Б. ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ФЕНОМЕНУ СУЧАСНОЇ КОРУПЦІЇ.....	163
Лисенко І.В., Лисенко А.М. ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ПРАВОВОГО РЕГУЛЮВАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ, ЯК ВИДУ ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....	168
Моїсєєва Н.І. ДИНАМІКА КОМУНІКАТИВНИХ МОДЕЛЕЙ У СОЦІАЛЬНИХ НАУКАХ: ТРАДИЦІЇ ТА ІННОВАЦІЇ.....	170
Перевалова Л.В., Гаряєва Г.М. ДОТРИМАННЯ І ЗАХИСТ ПРАВ ЛЮДИНИ – ОБОВ'ЯЗОК ДЕРЖАВИ.....	172
Руденко О. М., Проценко О. П. АКСІОСФЕРА ЯК ПІДҐРУНТТЯ ДЕМОКРАТІЇ УЧАСТІ.....	175
Tkachov M. M., Bielobrova A. O. PROTECTION OF HUMAN RIGHTS IN THE EUROPEAN UNION.....	179
Требін М.П. КОНЦЕПЦІЯ СПРАВЕДЛИВОЇ ВІЙНИ.....	181
Сидоркіна О.О., Щєпова Д.Р. ПРАВО В СИСТЕМІ СОЦІАЛЬНИХ НОРМ.....	185

КУЛЬТУРНІ ТРАДИЦІЇ УКРАЇНИ: ІСТОРІЯ І СУЧАСНІСТЬ

Varyupaev O.M. NUTRITION OF UKRAINIANS DURING WARTIME: PHILOSOPHICAL AND SOCIOLOGICAL DIMENSIONS.....	188
Haidamachuk O. (Україна/Німеччина) “WRITING” IN THE MEMORIES ABOUT THE WAR.....	191
Журавльов Д.В., Євсєєв С.Є. «ЛИЦАРІ ПРАВОСЛАВ'Я» ЧИ «ЛЮДИ НІЯКОЇ ВІРИ».....	193

Зубрєва А.О., Євсєєв С.Є. РОЗВИТОК КУЛЬТУРИ УКРАЇНСЬКИХ КОЗАЦЬКИХ СПІЛЬНОТ ПІД ВПЛИВОМ МУСУЛЬМАНСЬКОГО СВІТУ НА ПРИКЛАДІ ЗАДУНАЙСЬКОЇ СІЧІ.....	195
Lapchenko A. COLLECTIVIZATION AND ITS IMPACT ON CULTURAL LIFE.....	197
Левченко В.В. ОДЕСА В ЖИТТІ Д. І. ЧИЖЕВСЬКОГО.....	199
Меліхова Ю. А. УКРАЇНСЬКИЙ ЦИВІЛЬНИЙ МІЛІТАРИЗМ У СПЕКТРІ ФІЛОСОФСЬКО-КУЛЬТУРОЛОГІЧНИХ ІНВЕРСІЙ.....	203
Северин Н.В., Северин В.Д. ЗНАЧИМІСТЬ ПРОБЛЕМИ ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ УКРАЇНИ В СУЧАСНИХ УМОВАХ.....	206
Солоділова О., Сіманенко А. ВІДДОБРАЖЕННЯ ТЕМИ ІДЕНТИЧНОСТІ ТА ЗАХИСТУ БАТЬКІВЩИНИ У ТВОРЧОСТІ ХЕЙТСПІЧ.....	209
Титар О.В., Алімова В.М. ГЕРМЕНЕВТИКА ТРАДИЦІЙНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ СИМВОЛІКИ.....	211

ДУХОВНЕ ТА ФІЗИЧНЕ ЗДОРОВ'Я НАЦІЇ

Anželika Labutienė (Литва) PROVISION OF TOURIST SERVICES TO PERSONS WITH DISABILITIES: GLOBAL AND LOCAL PRACTICES, STANDARDS AND GUIDELINES.....	215
Viktorija Vareikaitė (Литва) APPLICATION OF THE PRINCIPLES OF GOOD GOVERNANCE IN THE ACTIVITIES OF SPORTS FEDERATIONS.....	217
Адамян Г. Р. LIBERUM ARBITRIUM.....	220
Азаренкова Л.Л. ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ – ЦІННІСНИЙ АСПЕКТ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ СТУДЕНТІВ ТЕХНІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ.....	222
Борисова Т. В. ДРАМАТИЗМ ЕКЗИСТЕНЦІЙНОГО ВИМІРУ «САМОТНОСТІ»: ЛЮДИНА У ВІЙНІ.....	225

Haplevsky D. I., Skora N. A. VALUES OF MORAL ORIENTATION IN THE FORMATION OF THE WORLDVIEW OF UKRAINIAN YOUTH.....	227
Іващенко О.О., Яровий В.Є. ЗАСОБИ ОЗДОРОВЧОЇ РУХОВОЇ АКТИВНОСТІ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ У ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УМІНЬ ДІЯТИ В ЕКСТРЕМАЛЬНИХ УМОВАХ.....	229
Компанієць Л.В. ШЛЯХИ СПАСІННЯ, АБО УНІВЕРСАЛЬНА МАТРИЦЯ СВІТОГЛЯДУ АНТИЧНОСТІ.....	231
Орленко О.М., Червона С.П. РИЗИКИ АБСЕНТЕЇЗМУ СЕРЕД МОЛОДІ В ІНФОРМАЦІЙНОМУ СУСПІЛЬСТВІ.....	234
Полякова О.О. ЕКЗИСТЕНЦІАЛЬНА ЗАГРОЗА ЯК ПЕРЕДУМОВА АКТУАЛІЗАЦІЇ СЦЕНАРІЇВ ТІЛЕСНОСТІ.....	237
Родигіна В.П. ФІЗИЧНА АКТИВНІСТЬ СТУДЕНТІВ ПІД ЧАС ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ У ВНЗ.....	239
Солошенко О.М. ЗБЕРЕЖЕННЯ МЕНТАЛЬНОГО ЗДОРОВ'Я УКРАЇНЦІВ ЯК ВАЖЛИВИЙ ВИКЛИК СЬОГОДЕННЯ.....	241
Chmykhun S., Kulikov M. ACTUALITY OF TAOIST ONTOLOGY AS A MEDICAL PRINCIPLE.....	244

Наукове видання

ФІЛОСОФІЯ В СУЧАСНОМУ СВІТІ

МАТЕРІАЛИ V МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

**Філософські читання,
присвячені Всесвітньому Дню філософії**

22-24 листопада 2024 р.

Відповідальні за випуск: д-р техн. наук, професор А. В. Кіпенський,
д-р філос. наук, професор О. О. Дольська

Адреса редакційної колегії: 61024, Харків, вул. Кирпичова, 2,
НТУ «ХПІ», Інститут соціально-гуманітарних технологій
Тел.: (057) 7076396, E-mail: ip_dekanat@ukr.net