

Навчати – цікаво!

Якось, перевіряючи явку на лекцію другокурсників, затримався в аудиторії. Уже й лектор зайшов, а це був завідувач кафедри опору матеріалів, професор С. В. Кагадій, а мені ще треба було в'яснити деякі деталі. Лишився. Лекція, як на мене, розпочалася незвично. Станіслав Васильович, спілкуючись з аудиторією, в'ясняв, як вдалося студентам самотійно оволодіти новим матеріалом, який він якраз мав намір викладати саме на цьому занятті. Михайло Нехай досить таки впевнено розповів про плоский напружений стан матеріалів. Інші студенти доповнювали його відповідь. Декотрі звернули увагу викладача на моменти, які були для них незрозумілими під час самотійного вивчення.

Слухаючи мимоволі такий оригінальний початок лекції, я й не помітив, як і сам захопився темою. Звісно, Станіслав Васильович – майстерний педагог, то ж для нього зацікавити слухача – звична справа. Далі він, опираючись на самотійно почерпнуті студентами знання, викладав тему вже глибше, але дохідливо. Час від часу, звертався до аудиторії, активізував увагу несподіваними запитаннями.

Дуже швидко пролетіли 80 хвилин. Спостерігав за студентами і бачив: вони спрагло засвоювали нові знання і зовсім не втомила їх одна з найважливіших тем у курсі опору матеріалів. Виходячи з лекції, вони обмінювалися думками, враженнями. І тоді мені подумалося: як би добре було, якби кожен викладач отак цікаво доносив студентам нові знання.

Я також частенько вдаюся до практичного застосування новинок методики. Але я та й інші викладачі, зсилаючись на обмаль часу, частіше «начитуємо» студентам новий матеріал, який вони, як правило, конспектують за викладачем. Здається мені, що треба більше використовувати активні форми навчання, щоб студентам цікаво було навчатися. В усякому разі ми на факультеті незабаром обов'язково обговоримо це питання.

*Гаврильченко О. С., доцент кафедри механізації
виробничих процесів у тваринництві
Дніпровського ДАЕУ*

Передрук з газети : Навчати – цікаво! / О. Гаврильченко // Кадри – селу. – 2002. – 5 груд. (№ 22-23). – С. 2.