

ЧОРНОБАЙ Віра Георгіївна,  
викладач, Дніпровський державний аграрно-економічний університет  
(м.Дніпро, Україна)

## АУДІЮВАННЯ – ЗАСІБ ПОКРАЩЕННЯ МОВНОЇ ОСВІТИ СТУДЕНТІВ

Аудіо навчання англійській навчить не просто розуміти іноземну мову, а й запам'ятати правила граматики, словотвору і ситуації, де доречно їх вживання. Це універсальний метод - чудово підходить студентам з різним базовим рівнем знань.

однією з головних цілей вивчення англійської мови є можливість спілкування з англомовними людьми. Якщо студенти не можуть зрозуміти, що вони говорять, вони не зможуть з ними спілкуватися. Також студенти будуть спроможні дивитися фільми або слухати книги на оригінальній мовою.

Для студентів навчання за допомогою аудіювання на парах з англійської мови дається вкрай важко. Люди в усьому світі старанно вчать читати, писати і навіть говорити англійською. Але чомусь слухати англійську мову багато хто не хоче. Тому розуміння мови приходить дуже нескоро. Традиційна методика навчання іноземної мови розглядає навчання з використанням аудіювання як вид мовленнєвої діяльності, що не вимагає спеціального дидактичного підходу і обмежується сприйняттям звуків і інтонаційних елементів. На практиці виявляється, що навички аудіювання у студентів, як правило, найменш розвинені. Прослуховування англомовних пісень у домашніх умовах, на жаль, не можна вважати ефективним методом. Результат такої домашньої роботи з'явиться лише тоді, коли студент буде не «фоново» слухати, а розбирати дослівно речення за реченням. Отже, на сучасному етапі можна вважати аудіювання як метод навчання і практики необхідною умовою успішного протікання процесу комунікації.

Успішність процесу осмислення і запам'ятовування сприйнятої на слух інформації визначається як об'єктивними, так і суб'єктивними факторами. До

об'єктивних належать умови, в яких здійснюється сприйняття на слух запропонованого тексту: наявність незнайомих граматичних явищ, незнайомих лексик, темп мови і її індивідуальні особливості, неповторність, короткочасність сприймання інформації. Суб'єктивні чинники визначаються особливостями психіки, сприймання іншомовної мови на слух і рівнем сформованості механізмів аудіювання (наявність навичок фонематичного і мовного слуху, аудитивної пам'яті, уваги, внутрішнього артикулювання, уяви, прогностичних здібностей).

В сучасній педагогічній практиці розрізняють кілька видів аудіювання: звуко-розрізняльне аудіювання, спрямоване на сприйняття і розуміння окремих звуків; аудіювання основного змісту, коли потрібно зрозуміти найголовнішу інформацію, ігноруючи деталі; аудіювання з повним розумінням, в якому важливі і основний зміст, і деталі; аудіювання з вибіркоким розумінням, спрямоване на виділення і осмислення тільки цікавить, або тієї, яка вказана в завданні.

Грамотна вимова доповнює результат - аудіо навчання англійській навчить не просто розуміти іноземну мову, а й запам'ятати правила граматики, словотвору і ситуації, де доречно їх вживання. Це універсальний метод - підходить студентам усіх вікових категорій і форм навчання. Адже студент може слухати аудіозаписи в будь-якому місці, якщо завантажити їх в пам'ять гаджета або вставити диск із записом в плеєр. При цьому не потрібно вибирати різні методики і ретельно вивчати підручники. Аудіозаписи підготовлені професійними дикторами, які допоможуть вам поставити потрібну вимова за короткий термін.

Під час підготовки до аудиторних занять одне із завдань викладача - знайти такі вправи для аудіювання, які будуть відповідати цілям і змісту навчального матеріалу, враховувати вікові та індивідуальні особливості групи учнів (можуть відрізнятися для студентів очної та заочної форм навчання).

Сам по собі процес слухання тексту не може дати об'єктивної оцінки знань студента. Щоб визначити рівень підготовки, після прослуховування виконуються різні завдання. Вони призначені для того, щоб з'ясувати, наскільки добре людина зрозуміла почуте.

Якими б не були завдання після тексту, щоб успішно з ними впоратися, потрібно володіти не тільки навичками сприйняття мови на слух, а й знаннями орфографії і граматики. Завдання зазвичай підібрані таким чином, щоб задіяти всі вміння і в повній мірі визначити рівень підготовки. Саме тому аудіювання є дуже популярним і надійним методом перевірки знань і оцінювання учнів.

Найбільш відомою стосовно аудіювання є типологія А.Р. Лурія, який виділяє чотири рівні розуміння: рівень слів, рівень пропозицій, рівень складного синтаксичного цілого (сислового) шматка і рівень тексту [3]

Контроль аудіювання може проводитися вербальними і невербальними способами, традиційними і нетрадиційними.

Традиційні способи контролю - це: а) відповіді на питання за змістом тексту; б) переказ прослуханого тексту (рідною та іноземною мовами; повний і короткий); в) визначення головних думок тексту; г) складання плану тексту; д) доказ тез. Нетрадиційні способи контролю аудіювання - це: а) цифрове кодування; б) використання сигнальних карток; в) тестові завдання.

Регулярні заняття з формування навичок аудіювання дозволяють заповнити прогалини в навичках сприйняття іноземної мови, зняти емоційний бар'єр і почуття страху перед ним. Важливо пам'ятати, що навчання аудіювання здійснюється в тісному взаємозв'язку з іншими видами мовленнєвої діяльності в рамках єдиної системи навчання іноземної мови.

На щастя, навички аудіювання купуються досить легко. Причому це один з найкращих способів швидко просунути у вивченні мови. Завдяки кільком коректувань у вашій програмі навчання ви зможете за пару місяців значно поліпшити свої навички володіння англійською.