

ПРОБЛЕМА ПОШУКУ ЕФЕКТИВНИХ МЕТОДИК НАВЧАННЯ ДЛЯ СТУДЕНТІВ З «КЛІПОВИМ МИСЛЕННЯМ»

Інформаційний світ кидає ряд викликів сучасному освітньому простору.

Темпи поширення та накопичення інформації, намагання студентів сприйняти її, не концентруючись на деталях, не піддаючи аналізу спожитий матеріал, називається кліповим мисленням, що є своєрідною захисною реакцією на перевантаження, позбавляючи їх критичного мислення. Більшість сучасних студентів, послуговуючись кліповим мисленням, не завжди ефективно сприймають сучасне навчання, яке традиційно орієнтується на логічне мислення. Американський футуролог Е. Тоффлер у своїй роботі «Третя хвиля» цей феномен ототожнював з поняттям «кліпова культура», яка панує в сучасному світі та насичує його «позбавленими сенсу «кліпами», миттєвими кадрами»[1,с.123].

Електронні засоби комунікації, мобільні пристрої, комп'ютерні ігри, Інтернет, з його насиченою візуальною формою подання інформації, сприяють тому, що текст не фіксує на собі уваги, його сприйняття перестає бути важливим та усвідомленим.

Як слушно зауважує Д. Горлач, « "кліпове мислення" — це психічне явище, яке характеризується фрагментарною моделлю сприйняття інформації, в якій процес відображення об'єктів відбувається без заглибленого послідовного розмежування і поєднання, поверхово й алогічно, зі швидким безсистемним переключенням» [2, с.45].

Враховуючи те, що сучасне покоління студентів перестає повноцінно сприймати лінійний текст і починає «кліпово мислити», освітянам складно, а можливо й не варто, вести проти цього боротьбу. Необхідно перелаштовувати свою роботу, відходячи від традиційних форм викладання дисциплін. Велика кількість сучасних здобувачів освіти, і здобувачів освіти ДДАЕУ зокрема,

прагматично підходить до навчального процесу, приділяючи менше уваги непрофільним дисциплінам таким як ділова українська мова за професійним спрямуванням, яка викладається лише один семестр. І тому під час занять необхідно візуалізувати завдання, розподіляти роботу на блоки, перемикаючи увагу з одного виду діяльності на інший, узагальнювати та робити висновки. Також схвально сприймаються й презентації. Особливо в той час, коли у зв'язку з карантинними обмеженнями освітній процес переноситься в дистанційну площину, варто використовувати усі можливі інновації для поліпшення якості навчання і підвищення інтересу до сприйняття запропонованої дисципліни.

Ми не повинні опиратися поколінню з кліповим мисленням, нам необхідно пристосовуватись до цього, шукаючи нові шляхи, запроваджуючи нові методики, укладаючи нові посібники з огляду на сучасні потреби.

Діджиталізації суспільства та освіти нам не зупинити, але варто намагатися спонукати здобувачів освіти до логічного мислення та аналітики, написання письмових робіт, не обов'язково тестових, залучення до читання літератури, що значно розширює кругозір, поліпшує грамотність, сприяє інтелектуальному зростанню.

Література:

1. Тоффлер Э. Третья волна. Москва, 2004. 261 с.
2. Горлач Д. Феномен "кліпового мислення" в контексті радикалізації перетворень інформаційного середовища. Вісник Книжкової палати. 2016. № 5. - С.45-46.
3. Пащенко Л.С. Ситуационная задача как метод активного обучения и развития профессиональной компетентности / Л.С. Пащенко, Н.В. Породенко, В.В. Запелина [и др.] International journal of experim ental education, 2014. - № 4. - С. 108-110.